



# DOMO

MANUAL DE MONTAJE Y PRODUCCIÓN

UN PROYECTO EN  
COLABORACIÓN CON  
LA UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA DE  
MADRID

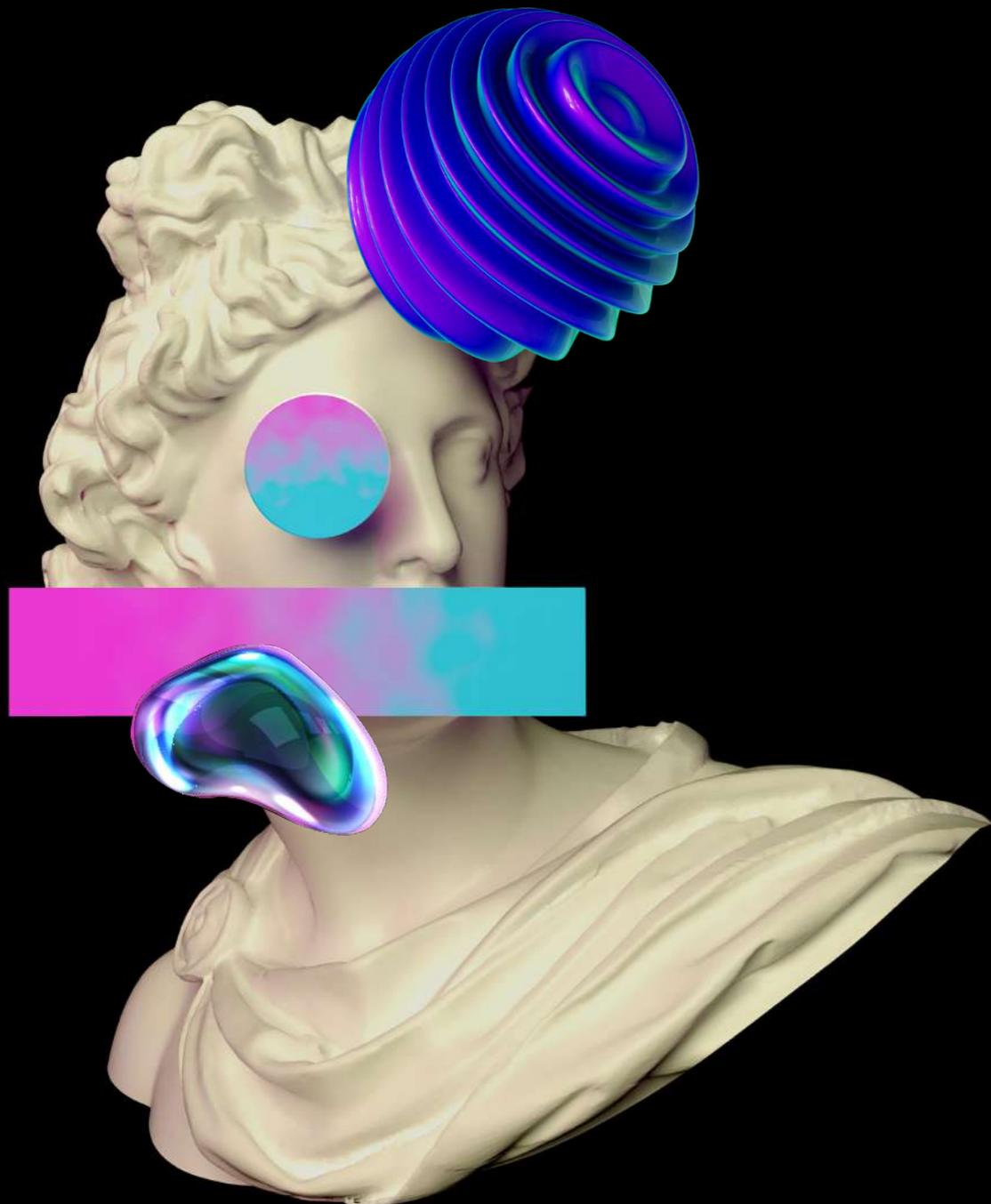
# //EL PROYECTO

DOMO ES UN PROYECTO CONJUNTO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID Y NEWMEDIA CREATIVE TECHNOLOGY STUDIO, LÍDER MUNDIAL EN LA CREACIÓN DE FULLDOME SHOWS Y EXPERIENCIAS INMERSIVAS.

NUESTRO DESAFÍO ES CREAR UN ESPACIO PERMANENTE, EDUCATIVO Y CULTURAL, CON PARTICIPACIÓN DOCENTE, ESTUDIANTIL, EMPRESARIAL E INSTITUCIONAL CENTRADO EN FACILITAR LA INSERCIÓN LABORAL MEDIANTE UNA EXPERIENCIA Y FORMACIÓN TECNOLÓGICA AVANZADA.

UN ESPACIO QUE GENERE UNA CONTRIBUCIÓN Y UN LEGADO PARA LOS PRÓXIMOS AÑOS A TRAVÉS DE TRES PILARES FUNDAMENTALES: CREATIVIDAD, TECNOLOGÍA E I+D. DOMO ES UN PROYECTO BASADO EN LA IMPLANTACIÓN DE 1 ESTRUCTURA GEODÉSICA DE 22M DE DIÁMETRO CON LINER DE PROYECCIÓN INTERNO INSTALADO EN MADRID, EN PLENO CENTRO DE LA CIUDAD.





EVENTOS //

FORMACIÓN //

RODAJES //

STREAMING //

LANZAMIENTOS //

DESFILES //

ESPECTÁCULOS //

CINE INMERSIVO //

CENAS //

SHOWROOMS //



//EVENTOS

# //RESERVA DE FECHAS

Para realizar una pre reserva es imprescindible enviar un **email de solicitud** al espacio. **La duración del pre bloqueo será de 10 días hábiles.** Las fechas se liberarán automáticamente una vez concluido ese periodo, siempre que no se haya solicitado su renovación vía email.

Si durante los 10 días de pre reserva no se concreta la reserva en firme, el espacio podrá ceder la fecha provisional a otro cliente que la solicite. En caso de interés, el cliente inicial podrá solicitar nuevamente una pre reserva pero esta vez en 2ª opción.

Las reservas en firme solo se realizan con el **pago del 50% de servicios completos.**







# EL ESPACIO INCLUYE

Estructura geodésica con liner de proyección interna (presión negativa) **diámetro de 21.7M x 10.5M de altura** y una superficie diáfana de **364m<sup>2</sup>**.

6 Proyectores laser DP M-Vision 21K (Resolución total 4K), surround audio 5.1 y sistema calibración automática.

## AFORO

450 Pie cocktail

320 Sentados tipo anfiteatro

280 Cena

1 persona de producción + 1 ingeniero de vídeo + 1 persona limpieza durante evento.

2 micrófono de mano.

Domo exterior soporte (30m<sup>2</sup>): guardarropa, vestidor o catering

WC con servicio para personas con movilidad reducida

Climatización frío/calor

Servicio limpieza (durante el evento)

Apertura de ventanas canal alfa para presentación (PPT, streaming, etc) + fondo neutro .

Inserción de logo en background.

Inserción de marca (logo) en el holograma túnel dude acceso.

Librería fulldome: a escoger un máximo de 3 vídeos.

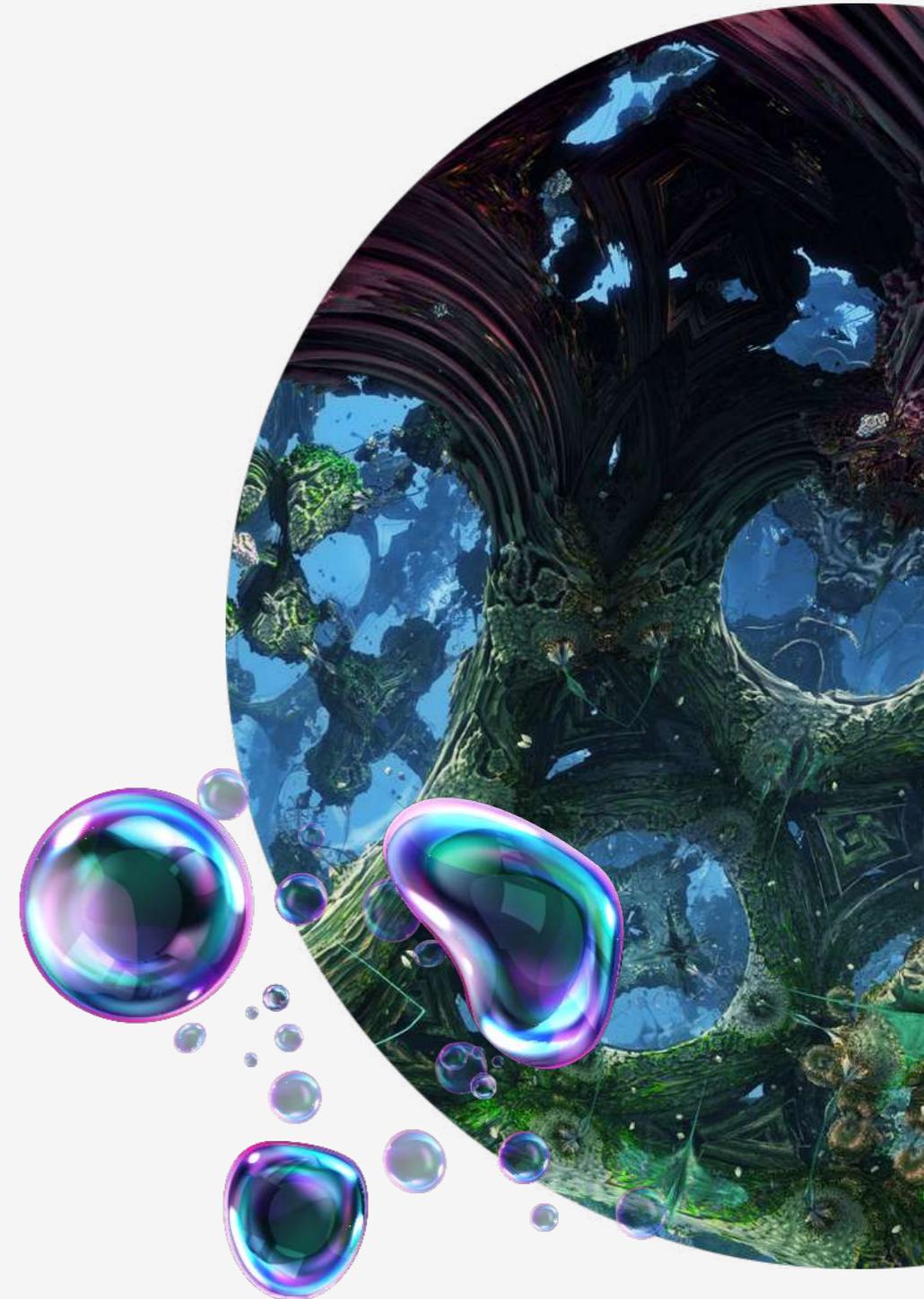


//CONTENIDO

# //CREACIÓN DE CONTENIDOS

## PROCESO DE TRABAJO

- . Entregar briefing junto con toda la información complementaria 60 días previo a la realización del evento.
- . Una vez recibido el brief desarrollaremos una propuesta en los siguientes 5 días hábiles.
- . Una vez aprobado el guión y/o storyboard se procederá a la producción.
- . Previo al comienzo de la producción el cliente entregará a DOMO los recursos gráficos necesarios en alta calidad o vector editable. Lease: logotipos, fotografías de producto, recursos, etc.
- . Los tiempos de producción dependen de cada proyecto y se evaluarán y comunicarán en el momento de la entrega de la propuesta.
- . Se incluyen hasta 2 visualizaciones de cambios. A partir de la tercera se comenzará a cobrar un fee dependiendo de los cambios solicitados
- . Una vez entregada y aprobada la versión final no se harán más cambios.
- . Resolución 4096x4096 / SFX



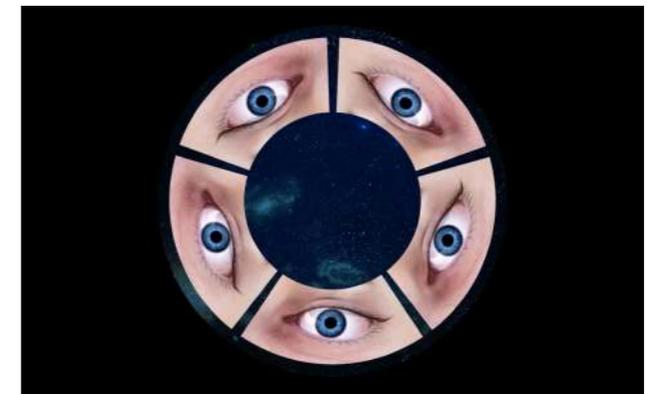
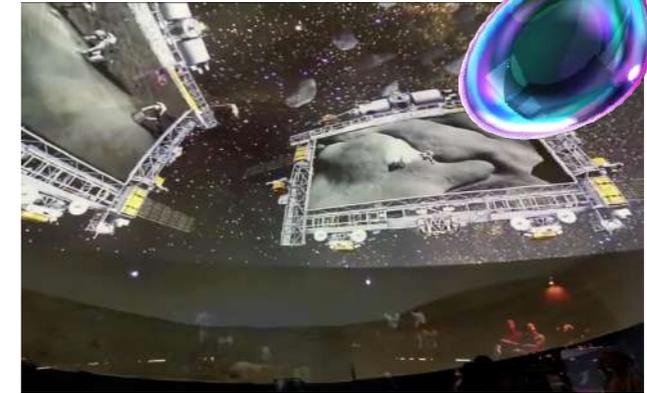
# //CONTENIDO PARA VENTANAS

PPT o Keynote (Mac): formato 1920 x 1080 o superior con textos rasterizados e imágenes no inferiores a 150 dpi.

Formatos de video: se sugiere .mp4 o .mov con baja tasa de compresión (sugerido ProRes) y formato 1920x1080 o superior. Logotipos: formato .eps o .ai (illustrator).

Audio: formato .wav o .mp3 (Stereo) con alta calidad de bitrate (192 sugerido).

Todos los materiales serán enviados con 10 días de antelación como mínimo para poder ser testados en nuestras instalaciones en un pendrive, HD USB 3, SSD o por forma remota (WeTransfer, Dropbox, etc)



# //HOLOGRAMA

Resolución video: 880x880p @ 30fps

Formato: mp4, mov, mkv, avi

Background: black RGB (0, 0, 0)

Video length is required in whole seconds

Codecs soportados: H264, H265

Video bitrate: up to 20MBps

Color space: 24bit (8bpc) sRGB

\*Todos los materiales serán enviados con 5 días de antelación para poder ser testados en nuestras instalaciones en formato pendrive.



The background is a complex, layered structure of glowing lines. The top portion features a dense grid of red lines that transitions into a series of horizontal, wavy bands of red and pink. Below these, there are more intricate, overlapping patterns of red and blue lines, some appearing as thin, parallel strands and others as more chaotic, tangled webs. The bottom section is dominated by a dense, rhythmic pattern of blue lines that resemble a series of stacked, slightly offset horizontal bands. The overall effect is one of depth and dynamic movement, with the lines appearing to flow and interact in a three-dimensional space.

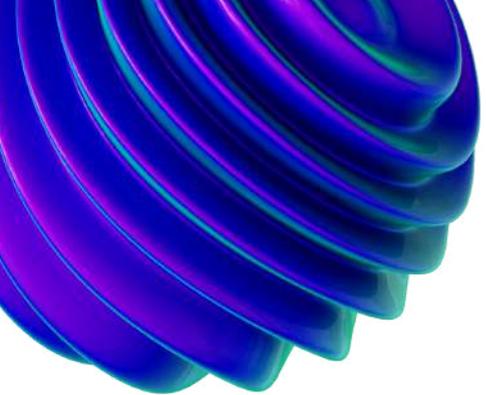
//EXTRAS

# //3D MAPPING & Interactividad en realtime

Exterior e interior del DOMO

\*Solicite presupuesto personalizado en función de sus necesidades.





DJ SHOW

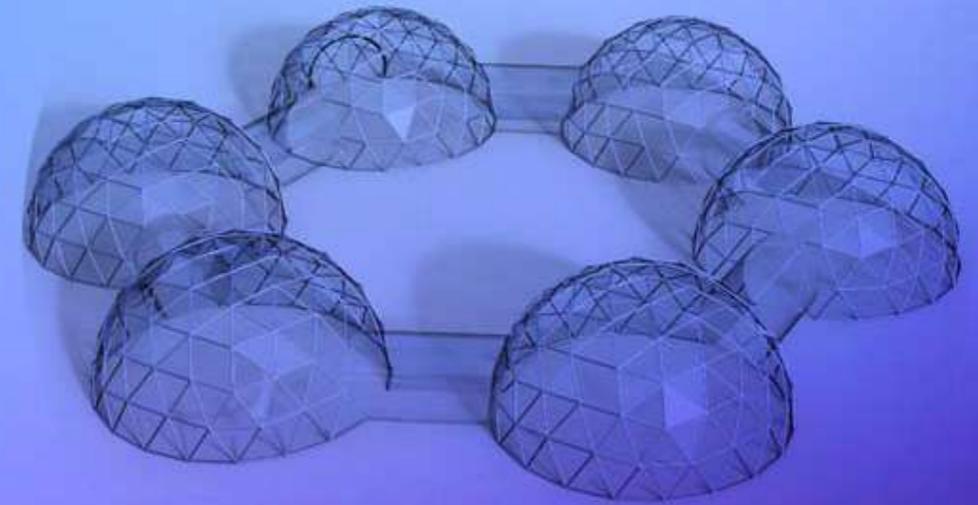


VJ SHOW



# //DOMOS CONECTADOS

Existe la posibilidad de interconectar domos u otras estructuras para ampliar o segmentar en diferentes espacios.



# // RIDER TÉCNICO

6 PROYECTORES DIGITAL PROJECTION M-VISIÓN 21K

1 NEWMEDIA SERVER 8 OUTPUTS + 4 INPUTS 4K

1 MESA DIGITAL BERHINGER X 3 2

5 ALTAVOCES D&B

3 SUBGRAVE L-ACOUSTIC SB118

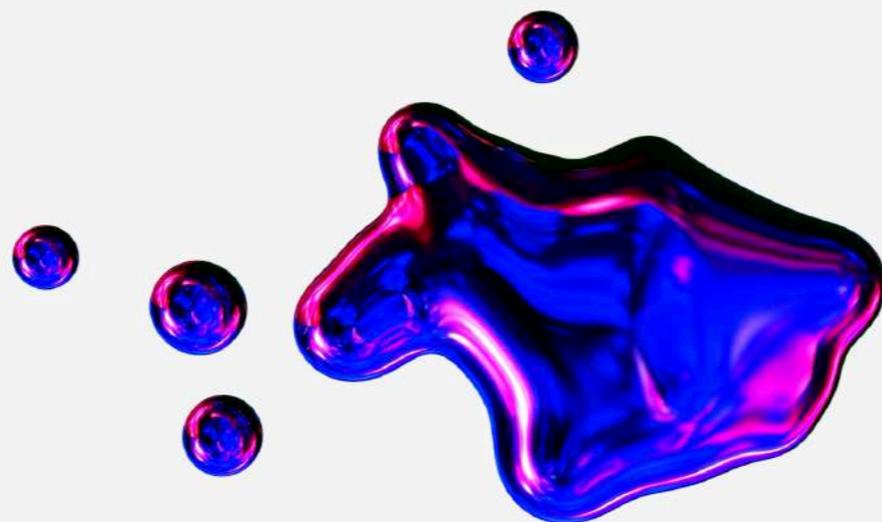
2 MONITORES NEC P 401

1 SISTEMA MEDIALON (CONTROL PROTOCOLOS COMUNICACION)

OTROS SOFTWARES: RESOLUME ARENA & ALLEY, TOUCH DESIGNER, VVVV

ILUMINACION PERIMETRAL VERSA TUBE V 2 (CONTROL POR SEÑAL DE VIDEO)





**DOMO**

[www.domo360.es](http://www.domo360.es)  
[eventos@domo360.es](mailto:eventos@domo360.es)

Av. Puerta de Hierro, 2, 28040 Madrid  
Jardines Escuela Ingenieros Agrónomos